



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

AA 2018/2019. Offerta formativa integrativa, Seminario generico

Titolo: *Leonardo da Vinci, il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori: l'attualità di un pensiero visivo*

Docenti di riferimento UNIFI: Daniela Poli (Dida), Claudio Saragosa (Dida), Fabio Lucchesi (Dida), Emanuela Ferretti (Dida), Maria Rita Gisotti (Dida), David Fanfani (Dida), Iacopo Zetti (Dida), Michela Chiti (Dida), Giuseppe Lotti (Dida), Debora Giorgi (Dida), Margherita Azzari (Sagas), Paola Zamperlin (Sagas), William Frodella (Dst), Gherardo Chirici (Dagri).

Codice seminario: B020765 del CdS B117

CFU: 6

Periodo svolgimento e durata: marzo - giugno 2019.

Indirizzato a: studenti di tutto l'Ateneo a partire dal terzo anno di corso della laurea triennale o di quella a ciclo unico e del primo e secondo anno della laurea magistrale

Numero massimo studenti: 25

Requisiti: competenza nella cartografia/disegno digitale, familiarità con la rappresentazione grafica e con la storia del territorio. E' consigliabile disporre di un computer portatile sia per le attività laboratoriali sia per quelle di autoformazione.

Sedi di svolgimento: Empoli, via Paladini, 40 – Firenze, Santa Verdiana/Santa Teresa/San Gallo – Calenzano, Design Campus. Il seminario verrà presentato nelle diverse sedi coinvolte nell'ultima settimana di febbraio.

Il contesto nazionale

In occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo (15 aprile 1452 – maggio 1519), si svolgeranno una serie di attività promosse dal Dida che hanno ottenuto il patrocinio e il sostegno del comitato nazionale per le celebrazioni leonardiane (presidente prof. Paolo Galluzzi) e quindi inserite nel programma nazionale degli eventi:

- un convegno scientifico di rilevanza internazionale: *Lo sguardo territorialista di Leonardo: il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, che si terrà



presso la sede dei corsi di laurea in pianificazione territoriale promotori a Empoli (15 novembre 2019),

- attività di divulgazione nei territori vinciani del Montalbano (novembre 2019);
- una mostra originale sui progetti leonardiani esito delle attività del seminario tematico in oggetto, grazie anche agli elaborati degli studenti che vi si iscriveranno, che verrà inaugurata il 15 novembre 2019.

Presentazione delle tematiche affrontate

L'approccio di Leonardo da Vinci al progetto di territorio, figlio del suo tempo, ma anticipatore, oltre la modernità, di problematiche contemporanee mette in tensione e in sinergia, con un approccio artistico e scientifico, gli elementi costitutivi di un progetto integrato di tipo "territorialista": la rappresentazione a scala territoriale degli elementi identitari e patrimoniali, la costruzione di relazioni socio-produttive fra gli elementi ambientali, in primis i sistemi delle acque, naturali e artificiali, con l'insediamento umano e, in particolare, il progetto della città, a partire dai suoi funzionamenti più intimi legati alla rete delle infrastrutture idrauliche per la funzionalità ecologica agro-urbana e per la mobilità di merci e persone.

Con questo approccio progettuale, Leonardo arriva a produrre una bellezza contestuale, tanto raffinata quanto utile, lontano dall'astrattezza del sublime, ma ancorata viceversa alle caratteristiche fisiche, naturali e sociali del territorio. La stessa precisione inventiva e ricercatezza estetica con la quale Leonardo si cimentava nelle macchine volanti e nelle macchine d'acqua la ritroviamo infatti nelle descrizioni dei territori e nei progetti alla grande e alla piccola scala: una sapienza da "uomo universale e politecnico" che è necessario riscoprire nei suoi legami ideali con le recenti acquisizioni delle scienze del territorio nella descrizione e progettazione delle bioregioni urbane, orientate al superamento della settorializzazione dei mestieri e delle professioni del governo del territorio.

Obiettivi formativi del seminario

Il seminario si caratterizza per un intenso approccio laboratoriale e multidisciplinare al tema dell'interpretazione cartografica dell'esperienza leonardiana al progetto di territorio sue due aspetti prevalenti:

1) *contestualizzazione territoriale dei progetti di Leonardo*. Molti progetti di Leonardo sono rimasti sulla carta, progetti arditi, lungimiranti che non è stato possibile apprezzare nella loro realizzazione (es. il canale navigabile dell'Arno che da Firenze arrivasse sino a Serravalle, attraversasse il Montalbano e entrasse nel padule di Fucecchio). Fino ad oggi era difficile comprendere la concreta realizzabilità di questi progetti. Adesso sia tramite la georeferenziazione delle sue carte sia attraverso un modello digitale del terreno di dettaglio (Lidar) è possibile incrociare le informazioni, tenendo in debito conto anche dei suoi scritti e delle sue annotazioni, e ricostruire l'intero progetto (es. con il sistema di cateratte, chiuse, dislivelli, ecc.).



2) *Sguardo territorialista al progetto di territorio di Leonardo*. Il progetto di territorio ha bisogno di reimparare dallo sguardo olistico di Leonardo, da una tecnica profondamente radicata nella conoscenza del territorio e delle sue peculiarità. L'attualità del pensiero visivo di Leonardo sarà messa in evidenza grazie a un'interpretazione a fonti integrate delle sue attività progettuali con l'obiettivo di mostrare graficamente le caratteristiche della sua opera innovativa.

Gli studenti acquisiranno la capacità di:

- entrare in contatto con la produzione progettuale di Leonardo da Vinci;
- conoscere alcuni progetti leonardiani nel dettaglio;
- leggere la multidimensionalità, multiscalarità e multidisciplinarietà dell'opera leonardiana;
- georeferenziare le carte storiche;
- utilizzare immagini telerilevate aeree e satellitari;
- utilizzare strumenti innovativi di modellazione digitale del terreno;
- utilizzare un'analisi a fonti integrate;
- confrontare la cartografia leonardiana per apprezzarne l'attualità con le metodologie contemporanee di supporto al progetto di territorio (es. community map, user experience map ecc.);
- produrre cartografie innovative e originali;
- comporre un materiale utile per una mostra;
- partecipare come autori (il nome degli studenti verrà riportato in tutti i materiali; illustrativi della mostra) all'organizzazione di un evento di portata nazionale.

Articolazione tematica, prodotti attesi e modalità di valutazione

L'offerta formativa sarà organizzata in 48 ore di didattica frontale e approfondimenti laboratoriali in aula, ripartite in 8 giorni. Oltre ad un inquadramento generale sulla vita e le opere di Leonardo, verranno presentati documenti testuali e cartografici leonardiani, finalizzati ad interpretazioni e elaborazioni originali cartografiche prodotte dagli studenti durante il seminario. Il lavoro sarà preferenzialmente di gruppo. Gli studenti saranno seguiti dai docenti di riferimento del seminario e da tutor dedicati. La valutazione verrà fatta in un workshop finale in cui gli studenti presenteranno il loro lavoro ai docenti. Il calendario delle lezioni verrà comunicato al momento dell'iscrizione.

Modalità di iscrizione

Gli interessati dovranno inviare entro il 28 febbraio 2019 una mail, indicando il corso di laurea e l'anno di corso a cui sono iscritti, in cui chiedono di partecipare a seminario *Leonardo da Vinci, il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori: l'attualità di un pensiero visivo* al seguente indirizzo: francesca.barontini@unifi.it.

Per informazioni telefonare alla dott.ssa Francesca Barontini della segreteria dei corsi di laurea in Pianificazione del territorio al numero: 055 2755490.